

Утверждаю  
Директор ООО «Фестивали бай»  
\_\_\_\_\_ А.А. Лавринович



**Положение о подготовке и проведении  
VIII Международного телепроекта КУБОК ДРУЖБЫ**

**При поддержке  
Минского городского исполнительного комитета**



**Место проведения:**

Республика Беларусь, город Минск, пр-т Партизанский, 117<sup>а</sup>

**Даты проведения:**

С 27 января по 2 февраля 2025 года

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Цель проекта:

VIII Международный телепроект «КУБОК ДРУЖБЫ» имеет статус международного конкурса и проходит в двух форматах: очное участие и дистанционное участие. Очная форма проекта проходит в 2 тура: 1 тур – очные конкурсные просмотры с 27 января по 2 февраля 2025 года; 2 тур – Финал проекта 2 февраля 2025 года. Участники из всех областей Республики Беларусь, стран ближнего и дальнего зарубежья подают заявки на участие в конкурсе на общих основаниях, согласно данному Положению.

Телеверсия проекта выйдет в эфир на телеканале «Беларусь 3» в марте 2025 года. В эфир телеканала войдут лучшие конкурсные номера, а также номера финалистов проекта. Так же попасть в телеверсию проекта возможно посредством зрительского смс-голосования. Конкурсант сможет стать обладателем ценного приза в Финале проекта и войти в телевизионную версию телепроекта на главном телеканале культуры крупнейшего медиахолдинга страны Белтелерадиокомпания по итогам зрительского смс-голосования. Каждому конкурсному номеру будет присвоен номер при подаче Заявки, который сможет бороться в дальнейшем за ценный приз и выход конкурсного номера в телеверсию проекта. Зрительское голосование продлится с момента оглашения о старте голосования и будет остановлено в реальном времени в финале проекта 2 февраля 2025 года. Подробнее о запуске голосования, его ходе и промежуточных результатах смотрите в официальных социальных сетях и на сайте [www.festivali.by](http://www.festivali.by).

Для каждой номинации будет установлен отдельный день, в который будут проходить конкурсные прослушивания и прямая трансляция по всему миру на YouTube канал проекта при наличии технической возможности: (инструментальное творчество – 30, 31 января; театральное творчество – 30, 31 января, 1, 2 февраля; вокальное творчество – 30, 31 января, 1 февраля; хореографическое творчество – 1, 2 февраля; изобразительное творчество – с 27 января по 2 февраля в формате выставки). Сохранение записи прямой трансляции на YouTube канале не предусмотрено. **Из номинаций будут выбраны Финалисты, которые выступят на сцене 2 февраля в концерте с прямой трансляцией на YouTube и показом лучших в телеверсии проекта, где и определится абсолютный победитель и обладатели денежных призов и специальных премий. Каждый Финалист будет отмечен специальным призом или денежной премией от оргкомитета (информация для очной формы).**

**Каждый участник проекта, независимо от уровня подготовки, получит подарок и будет награжден Дипломом (информация для очной формы).**

**Лучший хореографический коллектив проекта станет участником Финала Международного танцевального проекта DDF в рамках XXXIV Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» без обязательного участия в Национальном отборочном туре.**

**Участники проекта смогут стать гостями и даже ведущими программы, попасть в эфиры конкурсных прослушиваний и финала. Конкурсанты смогут побывать в эфире главного телеканала в сфере культуры страны, радиостанций, стать героями интервью в журналах с размещением фото на развороте, получить денежные премии общей суммой 2000 рублей, огромное количество призов и подарков от партнёров.**

## 1.2. Задачи:

1. Содействие творческому развитию и исполнительскому мастерству;
2. Объединение детей и молодёжи из разных уголков страны с помощью искусства;
3. Развитие художественного и эстетического вкуса подрастающего поколения;
4. Поиск и продвижение творческих коллективов и сольных исполнителей, развитие различных направлений современного и народного искусства;
5. Поощрение стремления исполнителей, преподавателей, руководителей коллективов к самореализации и самовыражению посредством творчества;
6. Эстетическое и гуманитарное воспитание детей и молодежи;
7. Позиционирование детского творчества, как неотъемлемой части культуры Республики Беларусь;
8. Творческое сотрудничество и обмен опытом между руководителями коллективов.

## 1.3. Организатор проекта:

Организатором выступает общество с ограниченной ответственностью «Фестивали бай». Проект проходит при поддержке Минского городского исполнительного комитета.

## 2. ПРАВИЛА УЧАСТИЯ.

В проекте могут принимать участие коллективы учреждений образования, культуры, частные школы, а также индивидуальные исполнители из всех областей Республики Беларусь, стран ближнего и дальнего зарубежья.

Возраст участников определяется, согласно возрастным категориям данного Положения.

Для участия в конкурсе **не позднее 17 января 2025 года** необходимо заполнить электронную форму Заявки на сайте [www.festivali.by](http://www.festivali.by) с приложением следующих данных:

- подтверждение оплаты организационного взноса в любой удобной форме;
- фонограмму -1 с подписью по установленной форме (если присутствует в номере);

**В течении 72 часов после отправки заявки на участие, на указанный в Заявке e-mail, придёт ответное письмо с информацией от организационного комитета. Если письма-подтверждения нет – Ваша заявка не принята и Вам следует срочно связаться с оргкомитетом по номерам, указанным в данном Положении!**

**2.1 Конкурс проводится по следующим номинациям, конкурсным разделам и возрастным группам:**

### **ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

| <b>СОЛО</b>            | <b>ДУЭТ</b>            | <b>АНСАМБЛЬ</b>        | <b>ХОР**</b>           |
|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| АКАДЕМИЧЕСКИЙ<br>ВОКАЛ | АКАДЕМИЧЕСКИЙ<br>ВОКАЛ | АКАДЕМИЧЕСКИЙ<br>ВОКАЛ | АКАДЕМИЧЕСКИЙ<br>ВОКАЛ |
| НАРОДНЫЙ<br>ВОКАЛ*     | НАРОДНЫЙ<br>ВОКАЛ*     | НАРОДНЫЙ<br>ВОКАЛ*     | НАРОДНЫЙ ВОКА<br>Л     |
| ЭСТРАДНЫЙ<br>ВОКАЛ     | ЭСТРАДНЫЙ<br>ВОКАЛ     | ЭСТРАДНЫЙ<br>ВОКАЛ     | ЭСТРАДНЫЙ<br>ВОКАЛ     |
| ДЖАЗОВЫЙ<br>ВОКАЛ      | ДЖАЗОВЫЙ ВОКА<br>Л     | ДЖАЗОВЫЙ<br>ВОКАЛ      | ДЖАЗОВЫЙ ВОКА<br>Л     |

|  |                      |                      |                      |
|--|----------------------|----------------------|----------------------|
| ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ   | ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ | ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ | ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ |
| АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ  | АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ      | АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ      | АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ      |
| <b>ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ</b>   |                      |                      |                      |
| <b>3-5 лет; 6-7 лет; 8 лет; 9 лет; 10 лет; 11 лет; 12 лет; 13 лет; 14-15 лет; 16-18 лет; 19-24 года; 25 и старше; смешанная группа</b> |                      |                      |                      |

\*народный вокал (в том числе фольклор и стилизация)

\*\*хор (отличается от вокального ансамбля наличием трёх или более человек, исполняющих одну и ту же партию. Руководит хором дирижёр или хормейстер)

### **ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО**

| <b>СОЛО</b>   | <b>ДУЭТ</b>                  | <b>АНСАМБЛЬ</b>              |
|---|------------------------------|------------------------------|
| КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ  | КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ           | КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ           |
| НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ*   | НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ*              | НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ*              |
| ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ   | ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ              | ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ              |
| СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ**   | СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ**          | СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ**          |
| STREET DANCE***   | STREET DANCE***              | STREET DANCE***              |
| SHOW DANCE  | SHOW DANCE                   | SHOW DANCE                   |
| BELLY DANCE (Oriental Dance)  | BELLY DANCE (Oriental Dance) | BELLY DANCE (Oriental Dance) |
| BELLY DANCE (Oriental Show)   | BELLY DANCE (Oriental Show)  | BELLY DANCE (Oriental Show)  |
| АКРОБАТИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ  | АКРОБАТИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ         | АКРОБАТИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ         |
| СОЦИАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ****  | СОЦИАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ****         | СОЦИАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ****         |
|   | БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ                | БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ                |
| ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ  | ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ         | ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ         |
| <b>ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ</b>  |                              |                              |
| <b>3-4 лет; 5-6 лет; 7-9 лет; 10-12 лет; 13-15 лет; 16-18 лет; 19-24 лет; 25 и старше; смешанная группа</b> |                              |                              |

\*Народный танец (в том числе народно-сценический танец, народно-стилизованный танец)

\*\*Современный танец (modern, jazz modern, contemporary, экспериментальная хореография и т.п.)

\*\*\*Street dance (хип-хоп, локинг, крамп, брейкинг и т.п.)

\*\*\*\*Социальные танцы (танго, бальбоа, бачата, сальса и т.п.)

\*\*\*\*\*Патриотический танец (любые направления хореографии на патриотическую тему)

## **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

| <b>СОЛО</b>  | <b>ДУЭТ</b>               | <b>АНСАМБЛЬ (ОРКЕСТР)</b> |
|--|---------------------------|---------------------------|
| ФОРТЕПИАНО   | ФОРТЕПИАНО*               | ЭСТРАДНЫЕ<br>ИНСТРУМЕНТЫ* |
| НАРОДНЫЕ<br>ИНСТРУМЕНТЫ**  | НАРОДНЫЕ<br>ИНСТРУМЕНТЫ** | НАРОДНЫЕ<br>ИНСТРУМЕНТЫ*  |
| СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ  | СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ         | СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ         |
| СТРУННО-<br>ЩИПКОВЫЕ***  | СТРУННО-<br>ЩИПКОВЫЕ***   | СТРУННО-ЩИПКОВЫЕ**        |
| МНОГОСТРУННЫЕ****  | МНОГОСТРУННЫЕ****         | МНОГОСТРУННЫЕ****         |
| ДУХОВЫЕ  | ДУХОВЫЕ                   | ДУХОВЫЕ                   |
|  |                           | РАЗНОРОДНЫЕ               |
| <b>ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ</b>   |                           |                           |
| до 8 лет; 9-10 лет; 11-12 лет; 13-15 лет; 16-18 лет; 19 и старше; смешанная группа |                           |                           |

\*Фортепиано (дуэт) – на сценической площадке предоставляется **только 1 инструмент**

\*\*Народные инструменты (баян, аккордеон и т.п.)

\*\*\*Струнно-щипковые инструменты (гитара, домра, балалайка и т.п.)

\*\*\*\*Многострунные инструменты (цимбалы, гусли и т.п.)

## **ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

| <b>ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО</b>       | <b>ТЕАТРЫ</b>          | <b>ОРИГИНАЛЬНЫЙ<br/>ЖАНР</b> |
|-----------------------------------|------------------------|------------------------------|
| ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ<br>(СОЛО)   | МУЗЫКАЛЬНЫЙ<br>ТЕАТР   | ПЛАСТИЧЕСКИЙ<br>ЭТЮД         |
| ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ<br>(ДУЭТ)   | ДРАМАТИЧЕСКИЙ<br>ТЕАТР | АКРОБАТИКА                   |
| ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ<br>(ГРУППА) | КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР        | ЭКВИЛИБР                     |
| АВТОРСКОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ           | ТЕАТР ПЛАСТИКИ         | ЖОНГЛЯЖ                      |
|                                   | ТЕАТРЫ МОД             | КЛОУНАДА                     |
| <b>ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ</b>          |                        |                              |

|  |  |  |
|--|--|--|
| 5-7 лет; 8-9 лет; 10-11лет; 12-13 лет; 14-15 лет; 16-18 лет; 19 лет и старше | 5-10 лет; 11-14лет; 15-19 лет; 20 лет и старше; смешанная группа | 5-7 лет; 8-9 лет; 10-11лет;12-13 14-15 лет; 16-18 лет и старше |
|--|--|--|

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

|   |                     |   |
|---|---------------------|---|
| <b>ЖИВОПИСЬ И ГРАФИКА*</b>  | <b>ФОТОГРАФИЯ**</b> | <b>ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО</b> |
| <b>ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ</b>  |                     |   |
| 5-7 лет; 8-9 лет; 10-11 лет; 12-13 лет; 14-15 лет; 16-18 лет; 19 лет и старше |                     |   |

\*Живопись и графика (акварель, гуашь, акрил, пастель, тушь, карандаш, гравюра и т.д.)

\*\*Фотография (любое фото, без применения обработки, кроме фильтров цветокоррекции)

**РАБОТЫ НА КОНКУРС ПРЕДСТАВЛЯЮТСЯ ПОДПИСАННЫМИ, ТЕМА И ТЕХНИКА ИСПОЛНЕНИЯ ВЫБИРАЮТСЯ КОНКУРСАНТАМИ САМОСТОЯТЕЛЬНО!**

**Адрес для отправки (доставки) работ: 220021 г. Минск, пр-т Партизанский, 117<sup>а</sup>**

**Работы на конкурс доставляются лично или курьерской службой по указанному адресу с 20 до 26 января 2025 года с 9.00 до 16.00, в другое время оговаривается с оргкомитетом предварительно и в индивидуальном порядке. Доставка осуществляется до площадки ответственному лицу. Доставка до почтового отделения не допускается.**

Работы не рецензируются и обратно не высылаются (можно забрать самостоятельно)!

**2.2 Для конкурсного выступления участники представляют:**

### **ОЧНОЕ УЧАСТИЕ:**

в номинации «Вокальное творчество»:

- одно произведение продолжительностью до 5-ти минут в сопровождении фонограммы (-1), а'capella, фортепиано или в сопровождении другого музыкального инструмента (оргкомитетом конкурса **предоставляется только рояль**);

в номинации «Хореографическое творчество»:

- одну танцевальную композицию под фонограмму (-1) или (+1), продолжительностью не более 5-ти минут.

в номинации «Инструментальное творчество»:

- одно (или 2 небольших, но оплата как за один конкурсный номер) произведение на свободную тему продолжительностью не более 7-и минут, в сопровождении фонограммы (-1), а'capella, фортепиано (оргкомитетом конкурса **предоставляется рояль**);

в номинации «Театральное творчество»:

- в разделе «Художественное слово» и «Оригинальный жанр» 1 произведение, общей продолжительностью до 5-ти минут, а в разделе «Театры» программу, общей продолжительностью до 15 минут.

в номинации «Изобразительное творчество»:

- одну конкурсную работу в рамке либо без неё. Тема работы выбирается конкурсантом самостоятельно. Конкурсная работа подписывается на отдельном листе-вкладыше по следующему алгоритму: Ф.И.О. участника или название коллектива, учреждение, номинация, конкурсный раздел, возрастная категория, название конкурсной работы.

**ДИСТАНЦИОННОЕ УЧАСТИЕ:**

в номинации «Вокальное творчество»:

- видео (ссылка на видео в облаке) конкурсного номера, продолжительностью до 5 минут без элементов монтажа разных дублей. Допускается предоставление видео конкурсного номера, снятого на телефон, а также во время концертного или конкурсного выступления с нескольких камер с использованием профессионального сведения видео;

в номинации «Хореографическое творчество»:

- видео (ссылка на видео в облаке) конкурсного номера, продолжительностью до 5 минут без элементов монтажа разных дублей. Допускается предоставление видео конкурсного номера, снятого на телефон, а также во время концертного или конкурсного выступления с нескольких камер с использованием профессионального сведения видео;

в номинации «Инструментальное творчество»:

- видео (ссылка на видео в облаке) конкурсного номера, продолжительностью до 7 минут без элементов монтажа разных дублей. Допускается предоставление видео конкурсного номера, снятого на телефон, а также во время концертного или конкурсного выступления с нескольких камер с использованием профессионального сведения видео;

в номинации «Театральное творчество»:

- в разделе «Художественное слово» и «Оригинальный жанр» видео (ссылка на видео в облаке) конкурсного номера, продолжительностью до 5 минут без элементов монтажа разных дублей, а в разделе «Театры» видео общей продолжительностью до 15 минут. Допускается предоставление видео конкурсного номера, снятого на телефон, а также во время концертного или конкурсного выступления с нескольких камер с использованием профессионального сведения видео;

в номинации «Изобразительное творчество»:

- фото одной конкурсной работы в электронном виде (прикрепляется в поле «фото работы» в электронной форме Заявки на сайте). Фото подписывается по следующему алгоритму: Ф.И.О. участника или название коллектива, учреждение, номинация, конкурсный раздел, возрастная категория, название конкурсной работы.

## 2.2 Определение возраста участников:

Возрастная категория участника определяется на день проведения конкурса.

Возрастная категория исполнителей определяется по наибольшему количеству участников одного возраста.

Разрешено не совпадение возраста на 30% от общего числа участников (например, в возрастной группе 8-10 лет с количеством исполнителей 10 детей, допускается участие 3 детей предыдущей или следующей возрастной категории).

Все участники должны иметь с собой копию паспорта или другой документ подтверждающий личность и возраст ребёнка, и при первой необходимости предъявить его жюри или организаторам конкурса.

*Обращаем внимание конкурсантов! В зависимости от количества поданных заявок и для создания здоровой конкуренции оргкомитет конкурса оставляет за собой право изменять, объединять или разбивать номинации и возрастные категории.*

## 2.3 Музыкальное сопровождение для **очной формы** участия:

Музыкальный материал на конкурс должен быть передан организаторам **не позднее 17 января 2024 года** посредством отправки в электронной форме **вместе с Заявкой на участие.**

Фонограмма отправляется ТОЛЬКО вместе с Заявкой, используя следующий алгоритм подписи:

- название коллектива или солиста
- номинация и возрастная категория
- название исполняемого произведения
- хронометраж композиции (продолжительность выступления)
- начало выступления (с точки/из кулис)

**ПРИМЕР: Вокальная студия «Азбука»; «Вокал» соло 4-6 лет; «Я пою» 3.15; с точки.**

Музыкальное сопровождение для одного номера не должно превышать хронометраж, установленный для выбранной Вами номинации.

**В день конкурса, все руководители коллективов перед выступлением должны проверить свою фонограмму у звукорежиссера, а также должны иметь музыкальный материал на flash-носителе. Flash-носитель не должен содержать вирусов, на flash-носителе должны находиться только композиции, предназначенные для данного конкурса.**

Запись музыкального материала на других носителях НЕ ДОПУСКАЕТСЯ.

Для солистов допускается использование бэк-вокала, если он не дублирует основную партию.

Бэк-вокал для вокальных ансамблей и хоровых коллективов, прописанный в фонограмме — НЕ ДОПУСКАЕТСЯ. Подбор фонограмм и запись аранжировок для участия в конкурсе осуществляется конкурсантами самостоятельно.

## 3. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

*Оргкомитет проекта обязуется провести VIII Международный телепроjekt «КУБОК ДРУЖБЫ» в соответствии с условиями данного Положения.*

*В случае отмены проекта сумма оргвзноса возвращается участникам (законным представителям) по заявлению.*

*В случае отказа конкурсантами от участия в проекте по уважительным причинам и при предоставлении соответствующих документов, сумма оплаченного оргвзноса сохраняется за плательщиком на расчетном счету организатора и может быть использована для*



участия в проектах ООО «Фестивали бай» в течение 12 месяцев с момента внесения платежа. Для сохранения денежных средств конкурсант (представитель конкурсанта) обращается с письменным Заявлением на сохранение денежных средств. В случае отказа конкурсантами от участия без уважительной причины (без предоставления документов, подтверждающих невозможность присутствия) оплата оргвзноса не подлежит возврату (согласно публичного договора, размещенного на официальном сайте).

В случае изменения формы участия (с очного на дистанционное) после 17 января 2025 года, возмещение разницы сумм организационного взноса не производится. Положенные наградная и сувенирная продукция отправляется почтой или предоставляется в электронном виде по письменному запросу.

*Оргкомитет оставляет за собой право приостановить прием заявок в той или иной номинации (возрастной категории) ранее указанного срока, в связи с набранным количеством участников.*

После подачи и регистрации Заявки внесенную информацию можно проверить в личном кабинете участника. Данные для входа в личный кабинет предоставляются на электронную почту, указанную при регистрации.

За невыполнение участниками условий конкурса оргкомитет ответственности не несёт. Участники очной формы конкурса обязаны пройти регистрацию не позднее, чем за 30 минут до начала номинации, в которую подана заявка на участие.

Регистрация и примерная комната предоставляются за 1 час до выступления и 30 минут после. Кабинеты и инструменты (фортепиано) для распевания и разыгрывания предоставляются за 30 минут до начала номинации.

Не позднее **21 января 2025 года** будет составлена предварительная программа конкурса, которая будет выслана каждому участнику конкурса на указанный в Заявке электронный адрес. Каждый участник должен проверить правильность внесённых данных в личном кабинете. **После 21 января 2025 года, внесенные данные (данные для Диплома) изменены быть не могут.** Окончательный вариант программы конкурса будет выслан всем участникам на электронный адрес, указанный в Заявке, не позднее, чем за 2 дня до начала мероприятия.

*Данные для приглашений руководителей принимаются до 24 января 2025 (Полное название учреждения, ФИО руководителя, название коллектива / ФИО участников, ФИО педагогов).  
Информация по телефону +375298466767*

#### 4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Жюри оценивает конкурсантов по 10-ти бальной системе. Согласно представленной ниже информации формируются звания Лауреат (Дипломант, Участник), независимо от количества участников в номинации:

10 – Финалист

9.0-9.9 – Лауреат 1 степени

8.0-8.9 - Лауреат 2 степени

7.0-7.9 - Лауреат 3 степени

6.0-6.9 - Дипломант 1 степени

5.0-5.9 - Дипломант 2 степени

4.0-4.9 - Дипломант 3 степени

3.9 и ниже – Диплом Участника

### **Критерии оценки номинации «Вокальное творчество»:**

- интонация;
- строй;
- культура и технический уровень исполнения музыкального произведения;
- артистизм и имидж исполнителя;
- соответствие репертуара возрасту участника;
- качество музыкального сопровождения;
- сложность музыкального материала;
- сценическое оформление номера.

### **Критерии оценки номинации «Хореографическое творчество»:**

- сложность исполняемого произведения;
- технический уровень исполнителей;
- соответствие репертуара возрасту участников;
- сценический костюм;
- балетмейстерская работа.

### **Критерии оценки номинации «Инструментальное творчество»:**

- сложность исполняемого произведения;
- технический уровень исполнителей;
- подбор репертуара;
- чистота исполнения;
- зрелищность номера;
- творческий поиск педагога.

### **Критерии оценки номинации «Театральное творчество»:**

- артистизм;
- создание художественного образа;
- технический уровень исполнителя;
- подбор репертуара;
- сценический костюм.

### **Критерии оценки номинации «Изобразительное творчество»:**

- творческая индивидуальность и мастерство автора;
- оригинальность раскрытия темы;
- цельность цветового и композиционного решения;
- владение техникой, в которой выполнена работа;
- художественный вкус и неординарность видения;
- соответствие выполненной работы и возраста участника.

## **5. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Финансирование конкурса осуществляется за счет средств, собранных от уплаты организационных взносов, средств спонсоров и организаторов.

Оплата производится посредством безналичного перечисления через любые банки или интернет банкинг используемых Вами банков (интернет банкинг: не входя в ЕРИП выбираем:

ПЛАТЕЖИ→ПЛАТЕЖ ПО РЕКВИЗИТАМ→ВВОДИМ УНП  
получателя, Ф.И.О. получателя или название организации, код банка, счет  
получателя (указан в  
реквизитах, назначение платежа ОРГВЗНОС КУБОК ДРУЖБЫ, СУММА→ОПЛАТИТЬ).

- конкурсанты **ОЧНОЙ ФОРМЫ УЧАСТИЯ** из Республики Беларусь путём безналичного перечисления на расчётный счёт организатора, перечисляют организационный взнос в сумме:

**Общество с ограниченной ответственностью "Фестивали бай" УНП  
791225831**

расчетный счет ВУ80МТВК30120001093300102518 в белорусских рублях в ЗАО  
«МТБанк», адрес банка: 220007, Республика Беларусь, г. Минск, ул. Толстого, д.10.  
УНП банка 100394906, БИК МТВКВУ22

Сумма \_\_\_\_\_ руб.

Ф.И.О. (название коллектива) \_\_\_\_\_ «Организационный  
взнос КУБОК ДРУЖБЫ»

**ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО** (за 1 конкурсный номер)

соло – 120 руб. с участника;

дуэт – 92 руб. с участника;

3-9 участников – 85 руб. с участника;

10-19 участников – 69 руб. с участника;

20 и более участников – 59 руб. с участника;

**ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО:**

соло – 120 руб. с участника;

дуэт – 92 руб. с участника;

3-9 участников – 85 руб. с участника;

10-19 участников – 69 руб. с участника;

20 и более участников – 59 руб. с участника;

**КАЖДЫЙ ПОСЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР НОМИНАЦИИ «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ  
ТВОРЧЕСТВО» ПОЛУЧАЕТ СКИДКУ ОТ ИСХОДНОЙ СУММЫ 5**

**РУБЛЕЙ** (например, участник платит оргвзнос за первый номер 59 руб., за второй номер 54 руб., за третий – 49 руб., четвертый – 44 руб.).

**ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ И ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО** (за 1 конкурсный номер)

соло – 120 руб. с участника;

дуэт – 92 руб. с участника;

3-9 участников – 85 руб. с участника;

10-19 участников – 69 руб. с участника;

20 и более участников – 59 руб. с участника;

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО** (за 1 конкурсную работу) для 1 конкурсанта – 78 руб. с участника.

- конкурсанты **ДИСТАНЦИОННОЙ ФОРМЫ УЧАСТИЯ** из Республики Беларусь путём безналичного перечисления на расчётный счёт организатора, перечисляют организационный взнос в сумме:

**Общество с ограниченной ответственностью "Фестивали бай" УНП  
791225831**

**расчетный счет BY80MTBK30120001093300102518 в белорусских рублях в ЗАО «МТБанк», адрес банка: 220007, Республика Беларусь, г. Минск, ул. Толстого, д.10. УНП банка 100394906, БИК МТВКВУ22**

Сумма \_\_\_\_\_ руб.

Ф.И.О. (название коллектива) \_\_\_\_\_ «Организационный взнос КУБОК ДРУЖБЫ»

**78 бел. руб. (за 1 конкурсный номер, независимо от номинации и количества участников в номере);**

Расчетные счета и суммы для оплаты иностранных граждан находятся в Приложении 1 (стр.16)

Есть возможность заказа сувенирных медалей, которые будут отправлены вместе с результатами. **Стоимость 1 медали 8 бел. руб.** Оплата производится на расчетный счет, указанный выше.

**Заказ медали производится только в момент подачи Заявки, с указанием данной информации и подтверждении оплаты за медаль в личном кабинете до 17 января 2025 г.**

**В иных источниках и другие сроки заказа медали оргкомитетом не принимаются.**

**Вход для групп поддержки происходит с оплатой. Стоимость — 15 бел. руб. за 1 человека. Руководители, заявленные в конкурсной программе и участники проходят в зрительный зал без оплаты.**

## **ПРОЖИВАНИЕ В ГОСТИНИЦАХ МИНСКА ОПЛАЧИВАЕТСЯ ОТДЕЛЬНО.**

Участники имеют право исполнить неограниченное количество номеров при увеличении оплаты как за новый номер и отправки новой заявки, в любой номинации и в любой возрастной категории.

Квитанция о подтверждении оплаты организационного взноса должна быть предъявлена организаторам конкурса посредством прикрепления в соответствующее поле в электронной форме Заявки на сайте. Все участники должны иметь оригинал платежного документа в день проведения конкурса и предоставить его организаторам.

Все командировочные расходы осуществляются за счет командирующей стороны.

Оплата производится посредством безналичного перечисления через любые банки РБ.

Соло, дуэты и коллективы перечисляют организационный взнос одним платежным поручением, указывая в графе плательщика название коллектива или фамилию участника, с пометкой: **Организационный взнос «КУБОК ДРУЖБЫ»**

Минский городской исполнительный комитет оказывает информационную поддержку в подготовке и проведении VIII Международного телепроекта КУБОК ДРУЖБЫ.

Общество с ограниченной ответственностью «Фестивали бай» осуществляет подготовку и проведение проекта в соответствии с условиями данного Положения.

Дворец Культуры Минского автомобильного завода ОАО «МАЗ» - управляющая компания холдинга "БЕЛАВТОМАЗ" оказывает услугу по подготовке и проведению мероприятию.

## 6. ЖЮРИ КОНКУРСА

Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят квалифицированные специалисты, продюсеры, руководители и музыкальные редакторы известных телепроектов, практикующие певцы, танцоры, музыканты, актеры и телеведущие, представители оргкомитета.

Информация о всех членах жюри будет опубликована до начала конкурса на сайте [festivali.by](http://festivali.by) и в социальных сетях [festivali.by](http://festivali.by)

## 7. ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ

Для **ОЧНОЙ ФОРМЫ УЧАСТИЯ**:

Победители определяются в каждой номинации, по каждой возрастной категории, согласно критериям оценки данного Положения.

**Лучший педагог по итогу проекта получит денежную премию в размере 500 BYN.**

**Каждый Финалист, педагоги и участники, представившие наиболее яркие конкурсные номера, могут быть награждены:**

- денежными премиями номиналом **1000 BYN, 300 BYN, 200 BYN;**
- приглашениями для участия в Международных и Республиканских фестивалях, на условиях полного или частичного финансирования;
- лучший хореографический коллектив проекта станет участником Финала Международного танцевального проекта DDF в рамках XXXIII Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» **БЕЗ УЧАСТИЯ В НАЦИОНАЛЬНОМ ОТБОРОЧНОМ ТУРЕ;**
- бытовой техникой от партнёров фестиваля;
- интервью на ТВ и в СМИ;
- печатью фото (солиста или коллектива) в развороте журналов; • специальными подарками от партнёров и организаторов.

Участники, занявшие 1, 2 и 3 места награждаются дипломами Лауреатов, фирменными статуэтками и памятным подарками, остальные коллективы и индивидуальные исполнители награждаются дипломами Дипломанта и Участника и памятным подарками. По результатам конкурса определяется победитель проекта с вручением денежной **премии 1000 BYN.**

Для **ДИСТАНЦИОННОЙ ФОРМЫ УЧАСТИЯ**:

Победители определяются в каждой номинации, по каждой возрастной категории, согласно критериям оценки данного Положения.

**Из участников дистанционной формы определяются сильнейшие конкурсанты, победитель награждается специальным Дипломом «Финалист».**

**Педагоги и участники, представившие наиболее яркие конкурсные номера, могут быть награждены:**

- денежными сертификатами;
- интервью на ТВ и в СМИ;
- печать фото (солиста или коллектива) в развороте журналов;
- приглашениями для участия в Международных проектах от партнёров и организаторов.

**Дипломы и Благодарности участников «Дистанционной формы» будут размещены в личном кабинете и доступны для скачивания не позднее 8 февраля.**

Форма участия в Дипломах не указывается.

По решению жюри и организаторов, может быть присуждено несколько призовых мест в каждой номинации, в случае одинакового количества баллов, а также при минимальной разнице в оценках жюри. При неконкурентных номинациях, организаторы вправе не присуждать участникам номинации автоматически призовые места, если уровень исполнения конкурсантов не соответствует призовому месту.

Руководители и педагоги, подготовившие участников к проекту «Дистанционной» и «Очной форм» участия, получают благодарственные письма «За личный вклад в культурное, нравственное и эстетическое воспитание подрастающего поколения».

В зависимости от творческого уровня и исполнительского мастерства участников, жюри имеет право не присуждать призовые места, а также увеличивать или уменьшать количество призовых мест.

Коллективы, по решению жюри, могут быть отмечены специальными дипломами и награждены специальными призами.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

## 8. ДОПОЛНЕНИЯ.

**Данное Положение является основанием для оплаты организационного взноса.**

Участие в проекте означает полное и безоговорочное принятие правил данного Положения. Оргкомитет не несет ответственности за наличие прав на использование заявленных конкурсантами произведений.

Заполнение заявки является обязательным для всех участников конкурса и является основанием для регистрации участников.

Все материалы, представленные на конкурс, могут быть использованы организационным комитетом без уведомления участников и без выплаты гонорара представителям.

Все материалы, полученные в ходе видео или фото съемок конкурсных выступлений, интервью участников и т.д., могут быть использованы организационным комитетом без уведомления участников и без выплаты гонорара.

Заключение договора с авторами и обладателями смежных прав в отношении объектов авторского права и смежных прав возлагается на конкурсанта или его официального представителя. В случае возникновения спорных вопросов при использовании полученного

в ходе съемки проекта контента, в телепередаче или прямой трансляции YouTube, ответственность возлагается на конкурсанта (официального представителя).

Во время конкурса запрещено присутствие сопровождающих лиц за кулисами кроме руководителя.

Запрещено использование открытого огня, жидкостей и других веществ.

Руководители (официальные представители) несут ответственность за жизнь и здоровье участников конкурса.

**По решению учредителей или оргкомитета проекта прием Заявок может остановлен досрочно в любой из номинаций по любой возрастной категории.**

## 9. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

# VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕПРОЕКТ **КУБОК ДРУЖБЫ**

Республика Беларусь, г. Минск, Партизанский пр-т, 117<sup>a</sup>

**+375 (29) 846-67-67**

[www.festivali.by](http://www.festivali.by)

[vk.com/festivaliRB](https://vk.com/festivaliRB)

[instagram.com/festivali.by](https://instagram.com/festivali.by)

[facebook.com/profile.php?id=10002812](https://facebook.com/profile.php?id=100028126380504)

[6380504](https://facebook.com/profile.php?id=100028126380504)

[ok.ru/group/54415020654682](https://ok.ru/group/54415020654682) [kubok.dru](http://kubok.dru)

[zhby@gmail.com](mailto:zhby@gmail.com)